



第二中学校だより

R7 ミッション 「Two-Way コミュニケーションによる教育活動」

令和7年9月号

二中 HP



明日の私に幸あれ

校長 小関 直

長寿命化工事3年目、今年も夏季休業期間中に集中工事がありました。校舎内の工事はあらかた終了し、7、8、9組の教室も昭和から令和にリニューアルされました。年度の後半は、校庭まわりの工事が中心となります。今しばらくおつきあいください。

さて、この夏は、政治や経済等社会情勢の変化、異常高温や豪雨等自然環境の変動など、時代の節目を象徴するような出来事がたくさんありました。変化が激しく予測困難な Society5.0 をたくましく生きるためには、主体的に考え、判断し、行動できる力を身につけさせる必要があると強く感じました。学校教育、家庭教育に課せられた命題は大きく、重いものだと思います。

若者を取り巻く事象から

そんなことを考えていた今夏、若者を取り巻く二つの事象が気になりました。

一つは、ショート動画にやたらと流れてくる楽曲で、中高生の間で人気を集めた「明日の私に幸あれ」(ナナヲアカリ)です。その歌詞には、「眠くなったら寝る」「悲しかったら泣いてもいい」といった、自己肯定と感情の解放を促す言葉が並びます。多くの若者がこの曲に共感するのは、“ありのままの自分を認めてほしい”という切実な願いが込められているからではないかと直感的に思いました。

もう一つは、全国高校野球選手権大会出場校で発覚した深刻な暴力事件です。私たち教育関係者に重い問いを投げかけました。閉鎖的な部活動環境、序列文化、同調圧力の中で、暴力や人格否定が繰り返され、被害生徒は声を上げることすらできなかった、とされるものです。

この二つの事象は、まったく異なるように見えて、心理的な共通性を持っているように思えてなりません。そこで、心理学を専門とする知人(長年この仕事をしていると、このような知り合いが増えていきます…。)に雑談程度で話題にすると“表現”と“評価”の問題ではないか、と笑いながら教えてくれました。SNS 文化の中で生きる若者を理解するキーワードとして“アレキシサイミア”“セルフ・モニタリング”等々の意味不明(?)な言葉が研究対象となっているとのこと。ヒントさえもらえれば、教員ですから自分で調べます。経験と勘も踏まえながら、自分なりに次の結論に至りました。※諸説あり。人によって見方は異なります。

共通する2つの心理的背景

- ① 「自分の感情を安心して表現できる場がない」
 - ・「明日の私に幸あれ」は、感情を言葉にすることの大切さを歌っています。
 - ・高校の暴力事件では、感情や苦しみを表現することが「空気を乱す」とされ、沈黙が強いられられます。
- ② 「評価されるために“演じる自分”を求められる」
 - ・生徒たちは、理想の自分を演じることで周囲に受け入

れられようとしています。

- ・楽曲では「明日の私のために今日を頑張る」と前向きに描かれますが、裏を返せば「今の自分では不十分」という不安も含まれています。
- ・暴力事件のあった高校では、「先輩の言うことは絶対」「部の名誉を守るために黙るべき」という空気が、演技的な自己抑圧を強いたのではないかと考えられます。

教員・保護者ができること

上述は、勝手な推論に過ぎませんが、経験上、次の観点は、生徒と接するうえで大切なものだと考えます。

<「心理的安全性」を意識した関わり>

- ・生徒が「こんなこと言ってもいいんだ」と思える雰囲気づくり。
- 失敗や不満を口にしても否定されない関係性が、いじめの予防にもつながります。

<“演じる自分”ではなく“感じている自分”に寄り添う姿勢>

- ・「頑張っているね」だけでなく、「疲れてない?」「無理してない?」という声かけを。
- 生徒の“演技”を見抜くには、日常の小さな変化に気づく観察力が必要です。

<沈黙の構造を壊す「聞く力」>

- ・生徒が話し始めたとき、遮らず、評価せず、まずは受け止める。
- 「それはダメだよ」よりも、「それはつらかったね」と言える大人でありたいものです。

「明日の私に幸あれ」という言葉は、単なる希望ではなく、“今日の私を認めてほしい”という SOS でもあります。私たち大人がその声に気づき、耳を傾けることで、いじめや孤立を未然に防ぐことができます。

学校は、安心して自分を表現できる場所であるべきです。生徒たちが「明日の私」に幸あれと願うその前に、「今日のあなた」に幸あれと伝えられるような関係づくりを、共に進めてまいりたいと思います。

<お知らせとお願い>

今年の体育祭については、フル規格で土曜日開催(いわゆる通常開催)をする予定でしたが、工期の都合上、校庭の使用制限が年度末まで継続することになりました。そのため、今年も昨年度同様に学年ごとの開催とせざるを得なくなりましたのでお知らせします。

開催規模については、過去様々なご意見を頂戴し、中には、誹謗中傷ととれる心ない批判にさらされる場面もあり、担当教員も心を痛めております。制約の多い中ではありますが、実行委員の生徒と知恵を出し合って最大限の結果をだそうと努力していることだけは、是非ご理解賜りたいと存じます。

〇教員の超過勤務の実態 ※法令上、超過勤務は、月45時間、年間360時間(月平均30時間)までと定められています。

服務監督違反となる6月の実態:45時間越え21名【内、80時間(過労死ライン)越え0名、100時間(〃〃)越え0名】(前月比-2)

6月の平均超過勤務時間:37時間17分(前月比-0時間10分) ※7月は夏季休業期間を含むため、服務監督違反はありませんでした。

〇いじめの認知件数 ※法律では、いじめを「心理的又は物理的な影響を与える行為(インターネットを通じて行われるものを含む。)であって、当該行為の対象となった児童等が心身の苦痛を感じているもの」と定義しています。

4月13件、5月13件、6月18件、7月5件 累計:49件

※ひやかし、からかい、SNS への投稿は法令上のいじめです。何度もお伝えしていますが、そんなつもりはなくても「いじめ」として認知されます。

新座二中キャッチフレーズ
 明るいあいさつ 光る汗 きれいな学校 きれいな心

9月の学校行事

9/1	月	2学期始業式 大掃除
2	火	3時間日課 学年内授業 給食なし
3	水	給食開始 1年スマホ・ネット安全教室
4	木	
5	金	3年おはなしの雫
6	土	
7	日	
8	月	
9	火	新座市英語弁論暗唱大会 第2回PTA総務会
10	水	5時間日課(水 12345) 第5回専門委員会 新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会埼玉県大会(水泳①)
11	木	1年おはなしの雫 新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会埼玉県大会(水泳②) 第3回学校運営協議会
12	金	2年&若葉おはなしの雫
13	土	
14	日	
15	月	敬老の日
16	火	5時間日課(火 12345)
17	水	朝霞班英語弁論暗唱大会
18	木	新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会埼玉県大会(陸上競技)
19	金	新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会埼玉県大会(陸上競技)予備日
20	土	
21	日	
22	月	第2回PTA理事会
23	火	秋分の日
24	水	学年内学力調査候補日
25	木	火 123456 新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会(水泳)
26	金	3年おはなしの雫
27	土	新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会1日目A種目
28	日	新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会1日目B種目
29	月	
30	火	学年内3時間授業 給食なし 新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会2日目

※予定は変更となる場合もあります。予めご了承ください。

長寿命化改修工事経過報告及び今後の予定

今後の予定

- 外壁改修・塗装〔～R7年10月頃〕
- 外部足場解体〔～R7年11月頃〕
- 北側アスファルト舗装〔～R7年9月頃〕
- 南側校舎前通路舗装〔～R7年11月頃〕
- 防球ネット(校舎側)工事〔R7年9月～〕
- ※工事期間中、校庭内に仮設迂回通路が設置されます。
- 武道場下通路舗装・復旧〔～R7年12月〕
- 東側正門改修〔R7年9月～〕

10月の主な学校行事

- 1(水)学年内3時間授業 給食なし 3年薬物乱用防止教室
新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会3日目
- 2(木)新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会4日目
- 3(金)火 123456 2年&若葉おはなしの雫
新人体育大会兼県民総合ｽﾎﾟｰﾂ大会朝霞地区大会予備日
- 6(月)ふれあいデー部活動なし
- 7(火)5時間授業(学年内+火 2345) 学年内学力調査候補日
第6回専門委員会
- 8(水)3年卒業ﾌｪｽﾃｨﾋﾞﾙ写真撮影 PTA環境係作業日1日目
- 9(木)5時間授業(木 12456)
- 10(金)6時間授業(金 6542+演説選挙) 生徒会本部役員選挙
- 14(火)後期時間割試行期間 5時間授業(火 12345)
- 16(木)3年第2回南部地区中学校長会学力検査
- 17(金)1年おはなしの雫
- 20(月)後期時間割開始
- 22(水)朝霞地区中学校駅伝競走大会
- 23(木)学年内学力調査候補日 朝霞地区中学校駅伝競走大会予備日
- 24(金)3年おはなしの雫
- 28(火)5時間授業(火 65341) 第7回専門委員会
- 29(水)合唱祭前日準備 5時間授業(水 1234+準備)
- 30(木)全校合唱祭(学年ごとに保護者公開)

〈お知らせ〉本年度の合唱祭は、学年ごとに人数制限を設けずに保護者入替制で行います。また、昨今SNSのトラブルが絶えないことや肖像権侵害を懸念する声が多く寄せられているため、Youtube配信およびDVD販売は行いませんのでご了承ください。

県・関東・全国でも二中生が大活躍！

【学校総合体育大会】

- 〔ソフト〕 初戦惜敗
〔射撃/バレー〕 個人 2回戦惜敗
2回戦惜敗
初戦惜敗
- 〔男子剣道〕 個人 3回戦惜敗
2回戦惜敗
- 団体 県大会第5位、関東大会予選リーグ惜敗
- 〔女子剣道〕 団体 予選リーグ惜敗
- 〔男子卓球〕 団体 県大会第2位、関東大会ベスト8
個人ｼﾝｸﾞﾙｽ 県大会4位、関東大会2回戦惜敗
県大会3回戦惜敗
県大会2回戦惜敗
- 個人ﾀﾞﾌﾞﾙｽ 3回戦惜敗
- 〔女子卓球〕 団体 県大会第5位、関東大会代ベスト16
個人ｼﾝｸﾞﾙｽ 県大会6位、関東大会ベスト32
県大会2回戦惜敗
県大会準々決勝惜敗
3回戦惜敗
- 個人ﾀﾞﾌﾞﾙｽ
- 〔陸上競技〕 朝霞地区大会男子総合第2位、女子総合優勝
3年女子100m 県大会第2位、関東大会出場
1年女子100m 県大会第5位
走高跳 県大会第5位
走幅跳 県大会第2位、関東大会第4位
女子4×100mR
- 県大会優勝、関東大会第8位、全国大会第8位
- 〔水泳〕 女子 200m 個人ﾄﾞﾚｰ 県大会予選惜敗
男子 50m 自由形 県大会予選惜敗
男子 100m 自由形 県大会予選惜敗
〔硬式テニス〕 個人ﾀﾞﾌﾞﾙｽ 県大会第2位、関東大会出場

【その他】

- 〔野球〕 軟式野球朝霞地区選抜チーム SWAN 認定
- 〔演劇〕 第42回NHK杯全国中学校放送コンテスト朗読部門出場
- 〔吹奏楽〕 第66回埼玉県吹奏楽コンクール地区大会中学生Dの部 銀賞
第66回埼玉県吹奏楽コンクール地区大会中学生Aの部 銅賞
〔射撃/バレー〕 県南中学生ソフトテニス新人大会 第3位